

Festival met zandsculpturen in Garderen

Twintig kunstenaars aan de slag met Veluwe landhuizen en kastelen

Regioedactie

GARDEREN – In Garderen zijn vanaf 25 april tien zandsculpturen van Veluwe kastelen en landhuizen te bezichtigen.

Twintig internationaal operende kunstenaars zijn bezig om de bouwwerkjes met speciaal zand te vervaardigen. Het gaat om replica's van Kasteel Cannenburch in Vaassen, Kasteel Doorwerth, Kasteel Rosendael, Kasteel Staverden, Kasteel Biljoen, Kasteel De Schaffelaar in Barneveld, Kasteel Hoekelum, Huis Zypendaal, Huis Schouwenburg en Het Huis te Eerbeek.

Het evenement, dat wordt gehouden van 25 april tot en met 24 oktober, heeft plaats op een gedeelte van het terrein van De Beeldentuin.

Het idee om op de Veluwe een zandsculpturenfeest te houden, is volgens organisator Ben Bläss ontstaan door contacten van de eigenaar van De Beeldentuin, A. M. van Ee, met kunst-

naars. „De twintig kunstenaars die meedoen, bouwen per duo aan een kasteel of landhuis”, aldus Bläss.

Van Ee en de organisator denken circa 75.000 mensen te trekken. Bläss: „De Veluwe loopt in het zomerseizoen vol met toeristen. Die hopen we allemaal naar Garderen te halen. De zandsculpturen en de ambiance zullen de Veluwe op de kaart zetten, ook voor buitenlandse toeristen. Bovendien werken we samen met het Geldersch Landschap, dat over een enorm netwerk beschikt. Op zondag zijn we vanwege de christelijke identiteit van een dorp als Garderen gesloten.”

De vraag is hoe de zandsculpturen gedurende zo'n lange periode intact blijven. „De kunstenaars werken met een speciale zandsoort”, zegt Bläss. „De sculpturen kunnen daardoor best tegen een flinke regenbui. Bij hagel zal de schade wat groter zijn, maar er is dagelijks een kunstenaar aanwezig die kleine beschadigingen direct repareert. Er zijn ook altijd bezoekers die het niet kunnen laten om de zandsculpturen even aan te raken.”

Een deel van de opbrengst van het entreegeld gaat naar een goed doel.

